

L'accessoire

Lors d'un voyage en Russie, dans une brocante, un couple fait l'acquisition d'un étrange accessoire.

## Personnages

Rolland

Sandrine

Florent

## Décor

Une grande cuisine.

## Scène 1

*Rolland en robe de chambre est assis à la table de la cuisine, Sandrine se tient debout près de la fenêtre ouverte.*

### **Rolland**

Tu te rappelles cette rencontre inattendue avec ce brocanteur, lors de notre voyage en Russie. Il y avait foule ce jour-là, sur la Perspective Nevski, et il faisait une chaleur étouffante.

### **Sandrine**

Oui, je me souviens, et c'est en s'arrêtant pour reprendre notre souffle que l'on a vu cet homme assis sur une chaise.

### **Rolland**

Il était entouré d'objets d'une autre époque.

### **Sandrine**

Et parmi eux, bien en évidence, elle était Là. Tu l'avais tout de suite reconnue cette pièce unique, cet accessoire d'un grand roman.

### **Rolland**

Je l'ai acheté au brocanteur sans même tenter de négocier.

### **Sandrine**

Et c'est au retour de ce voyage, que tu as décidé d'entrer en littérature. Tu avais l'instrument, mais pas encore le prétexte.

### **Rolland**

Oui, mais depuis, nous avons de grands soucis d'argent. Et cette propriétaire qui n'arrête pas de nous harceler avec ses loyers en retard. Alors je crois que j'ai le prétexte.

*Un coup de sonnette interrompt la conversation, Sandrine va ouvrir.*

## Scène 2

### **Sandrine**

C'est Florent, je suis sûr qu'il vient aux nouvelles au sujet de ton manuscrit.

### **Florent**

*Forçant presque le passage.*

Salut les grands voyageurs. Dis donc Rolland, il paraît que tu as quelque chose d'important à me faire lire.

### **Rolland**

Tu as été mal informé, je n'ai encore rien écrit, je crois que je vais d'abord entrer en résidence d'écrivain. Une résidence bien particulière d'ailleurs...

### **Florent**

Qu'est-ce que c'est que cette histoire de résidence ? Tu n'as encore rien fait ! mais tu comptes t'y mettre quand ?

### **Rolland**

Mais bientôt mon ami, bientôt, j'ai déjà le prétexte. L'instrument est rangé quelque part dans la maison. Je vais reprendre à mon compte la scène d'un grand roman. Il n'y aura donc rien d'écrit, cela sera juste un acte de liberté.

### **Florent**

Je ne comprends rien à ce qu'il raconte.

### **Sandrine**

Moi si.

### **Florent**

Et cette résidence d'écrivain, où a-t-il trouvé cela ?

### **Sandrine**

Oh tu sais, il y en a un peu partout en France, et même à l'étranger. Parfois on y est pour longtemps.

### **Florent**

Bon, eh bien quand vous en aurez fini avec vos petites énigmes, appelez-moi, parce que là, j'en ai assez.

*Il sort.*

### **Scène 3**

### **Sandrine**

J'ai trouvé qu'il avait l'air en colère en sortant. De plus, je crois qu'il ne comprend rien à ton projet.

### **Rolland**

Je vais l'éclairer, je vais lui donner ce qu'il demande, mais cela ne viendra pas d'un auteur comme il l'entend. J'ai l'instrument, et le prétexte : c'est cette saloperie de propriétaire. Voici donc le moment.

*Il se lève, ouvre un placard, et prend un objet qu'il dissimule sous sa robe de chambre, puis il sort, tandis que Sandrine va vers la fenêtre à pas lents.*

### **Noir** *(progressivement)*

*Un temps(long), et la lumière à nouveau.*

### **Scène 4**

*Quelques années plus tard, le décor a un peu changé, Rolland et Sandrine se tiennent à la même place.*

### **Rolland**

Cela fait du bien de rentrer chez soi. A ce propos, je me demande comment tu as fait pour garder l'appartement après toute cette histoire.

### **Sandrine**

Il était à mon nom, ne l'oublie pas.

**Rolland**

Maintenant il faut absolument que je retrouve mes marques.

**Sandrine**

Oui, après toutes ces années de prison pour une ultime décision. Tu as enfin osé monter les marches à ton tour, comme l'avait fait le héros du roman, avec la hache dans ta main. Et puis tu as frappé, frappé encore, et la vieille s'est écroulée, sans un mot. C'est bien ce que tu m'as raconté ?

**Rolland**

C'est bien cela. Et lors de mon arrestation, quand ils m'ont demandé mon nom, j'ai répondu sans réfléchir : Raskolnikov !

*Un silence.*

**Sandrine**

Et après cette longue séparation te voici à nouveau avec moi, tout est rentré dans l'ordre, et la hache est retournée dans le livre...

**Noir**